

«02» сентября 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ:

МАУ ДО г. Набережные Челны «Детская школа искусств №7 им. Л.Х.Багаутдиновой» Директор О.В. Хаметшина



СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 7187С311179374АЕ73С40D7271ВА1552

Владелец: Хаметшина Ольга Викторовна Действителен с 18.04.2025 до 12.07.2026

«02» сентября 2025 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о республиканском педагогическом конкурсе проектов **«ART-KREATIV»**

(презентация к уроку, мероприятию)

общие положения

Учредители и организаторы семинара

Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Академия менеджмента», муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Набережные Челны «Детская школа искусств №7 им. Л.Х.Багаутдиновой».

Состав организационного комитета мероприятия

- -Репина Ольга Константиновна, директор центра компетенций АНО ДПО «Академия менеджмента», кандидат психологических наук
- -Хаметшина Ольга Викторовна, директор МАУ ДО «Детская школа искусств №7 им. Л.Х.Багаутдиновой»;
 - -Илларионова Ирина Нагимовна, заместитель директора по НМР;
 - -Якушенкова Гузель Ниязовна, главный бухгалтер.

Цели и задачи конкурса

Конкурс проводится с целью совершенствования профессионального мастерства преподавателей ДШИ и ДМШ за счет применения IT-технологий в учебно – воспитательном процессе.

Задачи:

- -вовлечение преподавателей в творческую деятельность, связанную с педагогическим процессом;
 - формирование знаний, навыков и умений в сфере передовых технологий обучения;
 - расширение УМК преподавателей различных дисциплин;

Участники конкурса

Педагоги дополнительного образования, преподаватели различных специальностей ООДО Республики Татарстан

Дата проведения конкурса

Конкурс проводится дистанционно на базе ДШИ №7 с 1 апреля до 15 апреля 2026 года. Работы принимаются не позднее 15 апреля 2026 года по адресу: б-р Автомобилестроителей, д.11 (Новый город, д. 52/39); тел. 59-77-87, факс 59-90-54; e-mail 7notka@mail.ru.

Тематика

Педагоги представляют мультимедийный проект, расширяющий дидактическую составляющую УМК, на тему любого урока или занятия по своему предмету. Например: презентация о композиторе, о музыкальном произведении, которое разучивается в классе, о

смежных видах искусств, методические рекомендации для учеников по исполнению произведений, тематическая презентация к воспитательному мероприятию, родительскому собранию, летопись творческого коллектива и пр.)

Участники конкурса одним письмом представляют:

Аннотацию, содержащую: выходные данные, цель И задачи создания мультимедийной презентации. В аннотации необходимо обязательно описать применённую навигацию в презентации, аудиторию (для кого), краткое описание слайдов, с информацией о содержании каждого слайда и сопровождении его аудио- и видео- файлами.

Текстовый документ (содержание, пояснительная записка и т.д.), сопровождающий презентацию и подробно раскрывающий заявленную тему;

Презентацию в желтой папке с аудио и видео (при наличии).

Требования к оформлению

Требования к текстовым файлам:

- формат страницы: А-4, все поля (снизу, сверху, слева, справа) 2 см;
- шрифт **Times New Roman,** 14 й кегль, межстрочный интервал полуторный. *Требования к презентации:*
- презентация должна быть создана в программе **Microsoft PowerPoint** (2003, 2007);
- порядок слайдов: титульный слайд, содержание (при необходимости), основная часть, заключение, список литературы (источники);
- на титульном слайде необходимо указать: название конкурса, номинацию, название работы, Ф.И.О. автора презентации (полностью), ФИО руководителя (ей) (полностью), год разработки;
 - минимальное количество слайдов 12, максимальное 20.

В присланной папке не должно быть лишних файлов (фотографии, картинки и т.д.) Аудио- и видео-файлы должны иметь разумные размеры (музыкальные произведения обрезаны).

Презентация не должна быть перегружена информацией, качество фотографий должно быть хорошим, не растянутым, цветовое оформление слайдов должно соответствовать стилю и содержанию презентации

Критерии оценки мультимедийных презентаций

Каждый член жюри самостоятельно оценивает конкурсные материалы по следующим критериям:

1. Наличие, содержание и оформление аннотации, текстового документа

- соблюдены требования к объёму; параметры оформления соответствует требованиям Положения;
- текстовый сценарий подготовлен в соответствии с требованиями, содержит необходимый и достаточный набор сведений, соблюдена структура;
 - грамотность формулировки цели и задач;
 - грамотность текстового сценария;
 - отсутствие грамматических, стилистических пунктуационных ошибок и опечаток;
- наличие списка источников заимствования текста и соблюдение правил цитирования (в случае использования в тексте сценария).

2.Содержание презентации

- содержание соответствует теме, цели и задачам презентации;
- актуальность, точность и полезность информации;
- отсутствие орфографических, стилистических, пунктуационных ошибок и опечаток;

- соблюдаются авторские права при использовании источников (корректность в использовании авторских материалов, наличие грамотно оформленного списка используемых ресурсов (текст, фото, видео и пр.), соблюдение правил цитирования).

3.Структура презентации

- правильное оформление титульного листа;
- присутствует логическая последовательность информации на слайдах;
- использован оптимальный объём слайдов для раскрытия темы;
- представлен список источников.

4.Дизайн презентации

- соблюдается единый стиль оформления;
- корректность в выборе фона, шрифта, заголовков (фон и цвет контрастируют, использовано не более **3-х цветов** в оформлении слайда, шрифты презентации читаемы);
- наличие элементов анимации (не более 3-х анимационных эффектов на слайде), единообразие в анимации;
- объем словесного текста на слайдах презентации не должен превышать 30% от содержания текстового документа Microsoft Word;
- в презентации обязательно использование аудио- или видео- фрагментов (должно быть обрезано ровно на столько, сколько рекомендовано к показу или прослушиванию);
- списки, таблицы, диаграммы и графики в презентации выстроены и размещены корректно.

5. Эффекты презентации

- соответствие оформления презентации эстетическим требованиям;
- в наличии имеется понятная навигация;
- эффекты анимации применены целесообразно;
- возможности программы PowerPoint эффективно использованы.

Жюри, опираясь на заявленные в настоящем положении критерии оценивания, подводит итоги и выявляет победителей в каждой из номинаций. Решение жюри оформляется протоколом и пересмотру не подлежит. По сумме баллов определяются победители и дипломанты конкурса, остальным конкурсантам вручаются сертификаты участников.

Пример оформления источников

- 1. Валукин М. Е. Эволюция движений в мужском классическом танце. М.: ГИТИС, 2024. 251 с.
- 2. Баренбойм Л. Музыкальная педагогика и исполнительство. 3-е изд., стер. М.: Лань: Планета музыки, 2025. 340 с.
 - 3. Оформление электронных ресурсов:

Общие ресурсы по лингвистике и филологии: сайт Игоря Гаршина. — 2025 [Электронный ресурс]. Дата обновления: 05.10.2025. — URL: http://katori.pochta.ru/linguistics/portals.html (дата обращения: 05.10.2025).

(Указанное количество страниц в сборнике, правильное написание источников можно проверить через Интернет)

Конкурсные материалы:

Материал размещается в любом облачном хранилище (mail. yandex, google и др.) одним пакетом. Ссылка на конкурсные материалы присылается в оргкомитет конкурса по ссылке:

https://forms.gle/vAs44bYcbrHqqoi27

Файлы должны быть подписаны:

- Петрова И.В._ДШИ 7_Набережные Челны_Заявка
- Петрова И.В._ДШИ 7_Набережные Челны_ Описание проекта
- Петрова И.В._ДШИ 7_Набережные Челны_Презентация

Петрова И.В. ДШИ 7 Набережные Челны Квитанция

Обязательно подписать общий пакет в электронном письме: пример **Петрова И.В.** ДШИ №7

Работа может быть индивидуальной или коллективной (не более 2 человек на 1 работу). Взнос оплачивает каждый участник.

Условия и порядок проведения конкурса

Заявки принимаются с 1 апреля до 15 апреля 2026 года включительно.

Финансовые условия

Вступительный взнос за участие в конкурсе составляет 400 рублей за каждого участника проекта. Взнос используется на дипломы, организационные расходы и оплату работы членов жюри. Оплата производится безналичным расчетом, квитанция высылается одновременно с заявкой.

Реквизиты МАУ ДО «ДШИ № 7 им. Л.Х. Багаутдиновой» г. Набережные Челны p/c: № 03234643927300001100

ИНН 1650084842

КПП 165001001

БИК 019205400

лицевой счёт ЛАВ30800120 (внебюджет)

Банк организации - Отделение-НБ РТ Банка России//УФК по РТ г. Казань κ/c 40102810445370000079

Состав жюри конкурса

Состав жюри формируется из ведущих преподавателей учебных заведений города и республики. Каждый член жюри автономно проставляет баллы за представленную работу согласно критериям (по 10 бальной шкале). Результат суммируется и делится на количество членов жюри.

Жюри рассматривает работы с 15 апреля по 25 апреля 2026 года.

С 25 апреля по 30 апреля 2026 года - оформление результатов.

Результаты будут выставлены с 1 по 10 мая 2026 года на сайте МАУ ДО «Детская школа искусств №7 им. Л.Х.Багаутдиновой» в разделе «Конкурсы».

Критерии оценки конкурсных проектов

- Соответствие содержания презентации заявленной тематике максимально 10 б.
- Новизна и оригинальность подборки материала максимально 10 б.
- Исследовательский характер работы максимально 10 б.
- Творческий подход максимально 10 б.
- Культура оформления текста и презентации (фоны, шрифты, цветовая гамма) максимально 10 б.
 - Максимальное кол-во баллов на 1 члена жюри 50 б.
 - Кол-во набранных баллов будет указано в дипломе.

Каждый участник в соответствии с набранной суммой баллов выставляется в рейтинговую таблицу, на основании которой выявляется результат.

Награждение

По итогам конкурса присуждаются: дипломы лауреатов I, II, III степени, звания дипломантов I, II, III степени. Жюри конкурса имеет право отмечать конкурсантов поощрительными дипломами «За новизну и оригинальность», «За творческий подход» и т.д.

ЗАЯВКА (заполняется в гугл-форме) на участие в республиканском педагогическом конкурсе проектов «ART-KREATIV»

(презентация к уроку, мероприятию)

https://forms.gle/vAs44bYcbrHqqoi27